

### **Композиционно-смысловое членение текста**

*Абзац.* Термин «абзац» имеет два значения: отступ в начале строки, красная строка, отрезок текста между такими отступами. В отдельный абзац может выделяться одно сложное синтаксическое целое – с единой микротемой, композиционно-смысловой и синтаксической организацией, например:

Когда карьер располагается за зоной сдвижения пород и не требуется сохранения поверхности, на подземном руднике возможно применение и других систем разработки, если по другим причинам (например, по гидрогеологическим условиям) не ограничивается обрушение налагающей толщи пород. Другие системы могут применяться и тогда, когда зона обрушения выходит в нерабочий борт карьера за пределами транспортных магистралей. Так, на высокогорном руднике, где ведется совместная разработка месторождения, зона обрушения от подземных работ, кольцом опоясавшая борт карьера, не влияет на состояние нижних уступов.

Нередко, несколько ССЦ объединяются в один абзац. В таких случаях в ССЦ излагаются разные микротемы одной темы, которую необходимо подать в целом как соположенную с соседними и также в целом отличающуюся от них (часто при помощи сочинительных союзов специально отмечается наличие аналогичных или не аналогичных сторон в последующей и предыдущей темах), например,

*Мы живем на огромном шаре. Лучшие умы человечества начали об этом догадываться, отказываясь от представлений о «плоском, как блин», мире, очень давно. Еще древнегреческий математик Пифагор высказал мысль о шарообразности нашей планеты.*

*Он же предположил, что Земля делает «вокруг себя» оборот между заходом и восходом светила один раз, а за 365 дней огибает Солнце. Сегодня это доказано наукой, а 2500 лет назад подобное мог предположить только гениальный ученый.*

*Но подтвердить эту смелую гипотезу тогда еще было невозможно: слишком мало фактических сведений накопили люди к тому времени.*

*Сегментация текста.* Сегментация - важный смысловый параметр текста. Она отражает представления автора не только о содержании исследования, но и о соотношении масштаба рассматриваемых проблем.

Сегментация макротекста (все исследование), именуемая рубрикацией, и абзацная сегментация проводятся на разных основаниях. Основной принцип рубрикации - дедуктивный (от общих вопросов к более частным).

Принципы абзацной сегментации определяются содержанием, размерами текста; принадлежностью текста к определенному научному подстилю, жанрам научной работы и др.

Деление на абзацы в научном стиле подчинено достаточно строгим правилам:

1) как правило, абзац в научном тексте содержит относительно законченную развернутую мысль (например, отдельный признак рассматриваемого предмета, аргумент при рассуждении, этап определенного события);

2) в качестве абзацев выделяются также пронумерованные элементы текста (в таких случаях предложения начинаются с цифры);

3) в научном тексте абзацы должны быть соразмерны; в том случае, когда «разворачивание» одной из мыслей не совпадает по объему с другими, целесообразно (в зависимости от контекста) либо объединить более частные абзацы в один, либо, разбить на фрагменты абзац большого объема.

Таким образом, абзац в научном тексте можно определить как относительно самостоятельный, графически выделенный элемент текста, содержащий «развертку» одной частной мысли или ее фрагмента.

*Средства связи в научном тексте*

Смысловые отношения между частями информации	Средства организации связного текста
--	--------------------------------------

Причинно-следственные и условно-следственные отношения между частями информации	и тем самым, в результате; следовательно, в силу этого, ввиду этого, вследствие этого, в зависимости от этого, в зависимости от этого, благодаря этому, в связи с этим, в таком случае, в этом случае
Сопоставление и противопоставление частей информации	И (все-таки), же; с одной стороны, с другой стороны, наоборот, напротив, но, однако, а, не только, но и; зато, иначе, по-иному, так, точно так, совершенно так, так же; точно так, как; таким образом, таким путем, аналогично, следующим образом, тогда как, в противоположность этому
Обобщение, вывод, итог предыдущей информации	таким образом, итак, вообще, словом, вообще говоря, следовательно, из этого
Порядок перечисления информации	во-первых, во-вторых, в-третьих, ..., наконец
Пояснение-иллюстрация, уточнение, выделение частного случая	например; так, например; именно, только, особенно, другими словами, иначе говоря, точнее говоря, в частности, причем
Введение обобщающей информации	рассмотрим следующие случаи, приведем пример. продолжим рассмотрение, выясним соотношение

В тексте наряду с предложением можно выделить единицу более сложного порядка - сложное синтаксическое целое. Сложное синтаксическое целое - это сочетание нескольких тесно взаимосвязанных по смыслу и синтаксически предложений.

При построении ССЦ соблюдается единство их композиционно-смысловой структуры, которая состоит из трех элементов:

Зачин - начало сложного синтаксического целого, представляющее собой начало мысли.	Кристаллы – один из самых красивых и загадочных творений природы.
Средняя часть, представляющая собой развитие мысли микротемы.	В настоящее время изучением многообразия кристаллов занимается наука – кристаллография. Она выявляет признаки единства в этом многообразии, исследует свойства и строение как одиночных кристаллов, так и кристаллических агрегатов.
Концовка - подведение итога в развитии микротемы, обобщение или же представленную в разнообразных формах подсказку, что развитие темы в данной ситуации завершено.	Кристаллография является наукой, всесторонне изучающей кристаллическое вещество.

*Виды связи между самостоятельными предложениями.* В отличие от разговорной, в научной речи порядок слов и предложений отражает логическую последовательность мысли - от темы сообщения к самому сообщению, от данного (содержащего известную информацию) к новому (закрывающему важную, актуальную информацию, являющуюся целью сообщения). Например: *Твердая оболочка Земли (данное) обладает расчлененным рельефом (новое). Земля (данное) - это огромный магнит (новое).*

*Кристаллы (данное) один из самых красивых и загадочных творений природы (новое).*

Часто предложения выстраиваются так, что новая информация (рема) в следующем предложении становится известным (темой), например: *Кристаллография (данное) изучает кристаллы (новое). Они (тема) обладают особыми физическими и химическими свойствами.*

Такая связь между предложениями называется цепной.

Возможен и другой тип связи при котором все предложения текста имеют общую тему и разные ремы (темы): *В настоящее время известны / способы искусственного выращивания кристаллов. Кристалл / можно вырастить в обыкновенном стакане, для этого требуется лишь определенный раствор и аккуратность, с которой необходимо ухаживать за растущим кристаллом.*

*Под невысоким обрывчиком / тарахтят мутные желтые волны Азовского моря. Метрах в ста от берега / чернеют поплавки рыбацких снастей. На отмелях / вывертываются, играючи, черные дельфины.*

Каждое предложение раскрывает какую - либо часть, сторону единой картины. Такая связь называется параллельной.

Третий вид связи - присоединение. Это такой вид построения высказывания, при котором часть его в виде отдельной, как бы дополнительной информации прикрепляется к основному сообщению.

*Прошла осень, за ней прошла зима. Надя сильно тосковало и каждый день думала о матери и бабушке.*

В текстах научного стиля используются два вида связи -цепная и параллельная.

Запишите и запомните основные языковые средства цепной связи:

- 1) лексические повторы;
- 2) местоименная замена;
- 3) синонимическая связь;
- 4) замена слова образным выражением.

Основные средства выражения параллельной связи:

- 1) одинаковый порядок слов;
- 2) однотипность грамматических форм выражения членов предложения;
- 3) видо-временная соотнесенность глаголов- сказуемых.

В текстах со связью присоединения формальные средства связи почти не прослеживаются.